Biographie de Seenthya

Seenthya Bless, de son vrai nom Cynthia VESPUCE, est une artiste d'origine Guadeloupéenne née le 20 Octobre 1985 dans le 19ème arrondissement de Paris. Issue d'une famille monoparentale, elle commence à chanter à l'âge de 6 ans pour s'évader loin des conflits familiaux. A l'approche de ses 8 ans elle commence à écrire des textes pour exprimer son mal-être à ce sujet.

A l'école primaire, elle anime les récréations avec son petit groupe de filles, appelé « LES LAÏTIZ ». Durant sa dernière année de collège, elle prend des cours de chant avec Florence, une animatrice de la MJC Alliage de Charenton le Pont. Lors de ces cours, Seenthya a pu interpréter des reprises de chanteurs français célèbres tels que Jean-Jacques Goldman, Georges Brassens et Édith Piaf.

Son adolescence, a été bercée par la musique Reggae, le Reggae-Dancehall, le Rap, le R&B, la Soul et la Variété française. Ses idoles à cette période étaient d'ailleurs Wallen, Mary J Blige, Missy Elliot, Edith Piaf, Queen Ifrica, Alaine, Etana … Ces chanteuses ont eu une très grande influence sur son orientation dans la musique. A l'instar de ces icônes, Seenthya chante tout le temps, ce qui a tendance à agacer par moment les membres de sa famille. Dès lors, elle commence à se poser des questions sur ses capacités à percer dans la musique.

Après moult questionnements, en 2007 Seenthya a enfin le déclic qui la pousse à se lancer. Elle décide donc de chercher des groupes avec lesquels, elle pourrait s'exprimer et partager sa passion. Elle passe une annonce sur un site internet, la décrivant comme une choriste affectionnant la musique Reggae. C'est alors qu'en avril de la même année, qu'elle intègre le groupe SALT & ROOTS.
Au sein de cette équipe elle passe de choriste à chanteuse leader en très peu de temps. Seenthya se libère totalement et exprime en chansons ses textes, une partie de son âme sur les notes du Reggae, une musique qui la touche et lui parle énormément. Dotée d'une grande sensibilité, Seenthya a une grande volonté d'aider les autres. Ses textes engagés, émanant d'un esprit positif, visent à provoquer chez l'autre le dépassement de soi, à l'encourager à garder la foi et à croire en ses rêves.

En 2009, la chanteuse passe avec succès le Casting de la Troupe Kâlî'T, en vue de la Comédie Musicale RENAISSANCE. Seenthya se retrouve donc sur scène avec un groupement d'artistes non professionnels (danseurs, chanteurs, musiciens, comédiens...) faisant du GwoKa évolutif, un concept alliant les sonorités de la musique traditionnelle guadeloupéenne à d'autres influences. Grâce au coaching de la présidente de la troupe, Seenthya a pu se rendre compte de l'étendue du

potentiel de sa voix, ce qui lui a permis de devenir une véritable interprète. Ce fut également pour elle un moyen de renouer profondément avec ses racines antillaises.
A la même période, elle chante au sein d'un collectif appelé « Céleste Army », des jeunes issus d'un groupe de prière, qui cherchent à évangéliser à travers la musique urbaine. Avec eux elle interprète plusieurs titres dont « Différentes choses » avec en Featuring GODSOLDIA, Selass Mc, le Père Olivier Marie aka Freedom, Lil soul et Eva Élisa.

Elle continue de s'épanouir dans le milieu musical et commence, en 2016, en tant qu'animatrice de l'aumônerie de Charenton le Pont, à aider les lycéens à poser leurs voix sur des chansons destinées à des cérémonies ou messes chrétiennes.

En 2017, elle collabore avec la Production Ti Jacques sur le « AVE MARIA RIDDIM ».
Après un long périple, en Octobre 2017, l'artiste sort enfin son 1er single « Écorchée vive » sous l'égide du Collectif Haïlé Konsèp (des jeunes afro-caribéens ayant pour ambition la réalisation de projets d'envergure, visant à mettre en lumière des membres de leur communauté, tout en restant connectés à la diversité du monde). 10 % des ventes de son disque ont été reversés à une œuvre caritative afro-caribéenne.

En 2021, Seenthya décide de se lancer seule pour faire du reggae conscient et spirituel afin d'éveiller les esprits et les cœurs. Elle se sépare donc du groupe SALT&ROOTS après 14 belles années de collaboration.
L'écriture étant son exutoire, Seenthya disposait déjà de nombreux textes. Il lui manquait juste les compositions qui permettraient à ses paroles de prendre vie. C'est alors qu'elle s'est rappelée d'amis compositeurs BigJo et Zeeloh, musiciens du groupe Simplicity Back In Band, puriste reggae et décide de leur demander de l'accompagner dans son projet. En effet, il était essentiel pour elle de pouvoir avancer avec un groupe lui permettant de faire du live, un groupe avec qui partager la construction de son projet musical. Une vraie chance pour elle car BigJo et Zeeloh ont pu composer pour des artistes jamaïcains comme Jah Mason, Turbulence, Stranjah Miller et mais aussi des artistes caribéens comme Straïka D, Féfé Typical etc, des références dans le milieu Reggae-Dancehall.
Amoureuse du gospel et désireuse d'ajouter cette couleur musicale à ses chansons, il était important pour Seenthya d'être vocalement accompagnée par des personnes qui la connaissent et comprennent son univers haut en couleur et en douceur. Elle a donc fait appel à des personnes qu'elle considère comme des frères et sœurs pour qu'ils soient ses choristes. C'est ainsi que Kelly, Jo aka Boumty et Flo ont rejoint l'aventure sous le nom de « Heart Soul ».

Le projet **PHOENIX** de l'artiste, auteur et interprète Seenthya contient 6 titres (5 compositions de BigJo et Zeeloh et 1 morceau bonus « Ecorchée vive »).

Pourquoi « PHOENIX » ? tout simplement parce qu'il évoque le fait de toujours réussir à se dépasser, à croire en soi et ce particulièrement quand tout autour de nous veut nous faire croire que l'on n'y arrivera pas.

Se réinventer, renaitre et se dépasser.

La spiritualité, élément central de la vie de Seenthya, est un moyen qui lui permet de se battre pour accomplir ses rêves et les objectifs que dans le passé elle ne pensait jamais pouvoir atteindre. Et c'est cet encouragement qu'elle souhaite transmettre à travers cet EP.

Le projet PHOENIX est une totale autoproduction. Les besoins financiers nécessaire à l'aboutissement de ce projet étant très élevé, l'artiste a décidé de faire une demande de Crouwnfunding. Toutes les personnes souhaitant aider à l'accomplissement de ce projet peuvent participer financièrement via une cagnotte en ligne. Cette aide donnera à chacun, par la suite, la possibilité de de recevoir des cadeaux.

N'hésitez pas à suivre Seenthya sur ses réseaux sociaux pour vous laisser emporter pas son univers et découvrir son EP qui sortira très prochainement.

Son mantra « ***Chanter jusqu'à ce qu'amour et paix s'en suivent dans le monde*** » !

Instagram : Seenthya_Bless